中 西 兵 略 指 掌

ニス月上ハア 森勢若牆內屋宇高學或礙臺後將杭山高於前牆一遭礙勢死石飛楊亦難立足結於四內實火樂者處破裂火光一發小彈帶火亂喝利害甚於天礙如大礙對陣 内對陣直擊進手炸裂火进敵營倘轟擊只在墙外不敢焚烧若臺內行兵之處後得星建塔高出墻頭因英夷一種天碱科發空際墜落炸裂亂滾叉或将彈入大破西洋酸臺可拒天酸聯灣轉紋線辦西湖大破火箭其臺最忌前低後高以及臺內 所以前直的後宜低形勢宜曲折堅固宜三合土收彈宜網聚如圖所繪指高一丈 中馬氏各首門 如臘九上留一口腹中空虚藏許多小彈每彈皆用杂臘縣沙線扎之各通一引總 有屋宇高牆則一被轟擊火光飛潰立足無地且能焚烧火藥局其彈徑四五寸形 低後曲折礙臺說 、大二尺項如覆竹形牆內路澗一九家掛網一九或四分或針 丁拱辰棋 人工市 低後曲折破查花 沅南陳龍昌成叔甫輯

直出中光盛處新廣如出水蓮花並之雨旁各蔡一牆扶其中道以發往來接應都各第一臺略朝向外口如八字樣仍於磁臺之內相去半里由河邊陸地填出一並 **艘不得直入者循道曲折而逃則兩城中流三臺合攻宣龍飛越至若海外旅機或臺前河中多立品字木格名梅花格中沿留一木道甚快透追曲折如之字禄使敵於水中草盡處築一臺長方形勢向外安徽共成構足形三面攻擊春成稅批仍於** 海口三面環海一面枕山者則用園臺大略如是也好幾歲本有可探給那谁 屋首必報轉落地而敬牆既高於兵房槍破彈子不能中人矣臺氣河旁兩岸對岭 房之後留一路潤三尺路之後開一長池若天歐之彈墜在網帳必落井中如墜在 尺倒水斜倾落屋後之池屋脊與勿用忍亦用三合土厚一尺前後有門以通人兵 墜落由喉人形著水必熄矣其路後鎮兵房高八尺比前墻低四尺而房後高只四 方形器如酒漏樣網喉長九尺每網之下開一抹將網尾八井一尺使大碳自空中

施其巧今繪一圖半面環海就山麓環抱開一平塊潤四丈內臺墙厚上八尺下一此形勢便可攻擊若前高後低并空其後一面不氣墙則被雖有許多奇職皆無所 深文餘墻高一丈二尺路張網帳每帳下開一井兵房高八尺坑愈深愈好若有山 矣兵房之制亦與陸地河旁臺或稍吳前有門而後不開門其山顏可剷平以第小 上流泉導入坑壑可使天歌隆落遇水公滅如無泉水已落坑底其火亦不能喷高 園椅樣一遭破擊碎石炸裂飛火噴燒立足無地何收顧及交鋒夷歐東攻最苦車 循環周無或拱抱山後就地築造勿似大角沙角後杭山面甚高前臨海港甚低如 文二尺墙後路閱二文路後兵房並房之前後墙身潤一支兵房後用一坑潤六尺 面環海半面枕山則當稍異此則不用曲折之字樣可用圖形臺式就其山麓形象 上所陳曲折礙臺或乃是內河雨好形勢他如虎門橫檔孤懸海中或雨山對鄉半 丁拱辰撰

中西兵 偏門以通行人墨塘後近山處剷去山土一層環抱周圍高與墙等使其山脚壁立間遊小臺之門向後閣一小徑曲折而下直達大臺之石入於大臺之內臺內閣一 土為之二百餘年不地是其明證至若山如屏障或如木梳形可就此法變通亦難山氣臺隨式而成率用三合土築成觀澳門三巴門外城垣東西望洋破臺皆三合 不合式况加石砌更易进裂西洋各國酸臺暗就山勢掘平或掘山分為二三層依 土不可用泥土致藏架陷入土中難以移動也其木椿或三枝相迅速而為一中下 板裁平以上二臺俱開三角嚴眼勝於方圖嚴眼職架下鋪細石或堅木板或三合 而從間道都亦不得越登矣此抱山後之法勝於枕山而向間澳夷云中華感更配 臺墨墙路低只用大破中破數位過山破子母歌十样弓箭子十人前助擊敢後防 用横門交連一麻打落水底上加大小石塊壓之使不能絞起因夷人有舉重算法 略指掌《卷八 **正挟磨車紋車紋架滑車螺旋轉諸器拔之甚易若如此法紋拔扯鍋質** 营備 ŭ 利研查訓

作礙眼敵職直來柔能勝剛得其彈可雨而墙內可留一路潤三尺以便行兵路邊留外四潤一尺八寸內口潤五尺安三三四千的大磯酌量磁位之大小按留墙隙 以各略朝外如八字樣上墙百堵或地方狭空就地酌量墙高五尺五寸内藏数千 臺不時發水可期數年不壞可自水口至內河擇險要雨好登插潤土氣酸臺墙 沙二三尺惟是可暫不可久沙袋月餘朽腐則不能得办易成可久者莫如潤土破 **和大磯每墙隙安置一位外口閣二尺二寸内口閣七尺安五六七八千的大礟餘** 此則大酸直來不能中傷天礙白空際舒隆必落池中若在池後尤不為害墙高五 可開一池深潤長與墙高澗長等就所鳌起之上恰敷臺墙之那然後引水入池 猝遇惡勢·東沙為堪厚一大院安敬位其法最妙厦門用此法敵人破彈擊來只入 湖土城麦苑 The start of the start of 丁烘辰供 湖王城重说

轉動自海口至內河各險要可用此法大小職位當有千餘方足禦冠此是有 定位 七尺當打木樁作基上鋪石板或鋪堅衣方堪演放破架之輪方不沈陷土內致難 火藥艙方能轟裂否則適中船鄭亦足使駕駛不靈安能有此準的而夷船攻我則 城郭智慎攻戰如使我發僅中其船舵兩旁不過倒退搖撼無損於敵除非適中其 內地海盗則有餘若以禦洋夷則通足樹的招攻毫無益於守禦緣洋夷以船礙為 則如靖海侯施將軍克復金厦二島之策者有成效 不能移動可守不可戰若欲出洋追逐制勝之法莫如造堅固夾板或恐緩不及事 尺五寸外邊上下長二丈內邊長一丈六尺五分及一丈七尺五分二款照配上 八尺下厚一丈二尺墙頂勿作平坦當凸起如覆竹形歐架下及後面共長二支潤 一概毫左右旁近宜環設暗溝地雷并設伏兵以示重於也查各省沿海破臺以防 **礟·壹旁্
敦重險**说 てませい。信は 青冤棋

裂之力如欲用樂少而得力大必用生鐵鑄成潭器而空其中但留小孔實以火樂持敵者古法用磁及鐵點分即火藥或用兩鐵一蓋一底聯以螺綠碗亦末由收迁地雷之治有用之攻城者必先極地道潜入丘耗火藥十百倍非戰守所服其用之 門定海上海寶山失事情形如出一轍今議防夷仍止以嚴重堅大為事而不講求 使我兵傷濟即一面分兵統出歐豪後路夾攻其後使我水陸腹首受敵此虎門厦 看守樂線之人或伏山坳或伏地溝遠埋樂線伺敵人伏即行點放視朝野發機軟 **毒藥并藏刀劍碎錐在內閉氣愈緊則迸裂食施各就地勢酌用方圓長短之地雷 酸臺左右達近別設重險方為有備無患其法在一伏地雷一設時溝** 於數里內外遇升高絕用遠鏡測量形情瞭悉一面先用大職飛彈送注破臺 中馬子各省 夷敵繞攻礙臺之計非善策也欲求萬全必移海口礙臺於內河要害之處尤必於 相度敵兵來路無論高城平地散伏錯該平日不設樂線侯臨敵之時方始安置 (side) - - - - data 殿堂寺我重除我

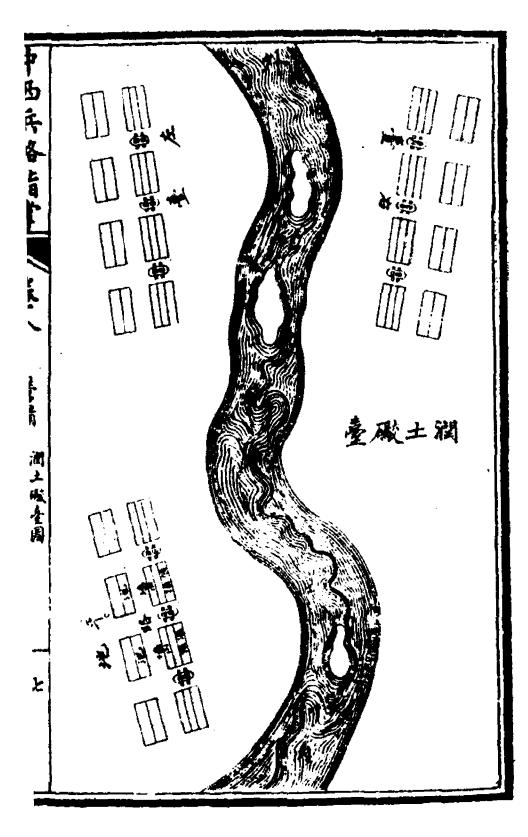
截於竹管內以防雨水潮溼此只就内地火樂而言若行造西洋自來火樂則但須鵝做越或 華人伴作漢奸投敵點放其地雷嘴口向下倒垂以藏即藥線其樂線須 盖炸彈即小地雷而地雷即大炸彈用藥少而得力大值可多設數處數重首尾互 城 封嘴口而別埋一無樂長絕於數里外臨時但一季動其絕而火樂自發尤可收 或謂敵於地雷已發之後又遺後隊冒死續逃且或先驅牛馬俘卒前行常式而後 應以資層層得力 逃則必堕吾計中矣至於礙臺不過虚張旗幟伴置兵礙以訪敵其得力之處全在 際此等如過街要之處二道三道皆可能設但必深秘勿池使我兵知之而敵不 悬深班重聖多種荆棘蒺藜或灌泥水其山施板益山望如平地一践其上人馬皆 以精兵隨之其時地雷已罄又將何以制敵日地雷以內又必環以暗湯始萬全無 發聚殲之效勝於攻剿十倍一處受創處處為是草木皆兵自不敢長驅無忌矣 做娘或某人伴作漢奸投敵點放其地雷嘴口向下倒垂以藏部藥線其樂線 中西兵略指堂 人 整備 班生寺北上版花 **酸重以外別伏精兵相樣策應若夫當地雷之處或佯走以誘敵而無地雷之處設** 疑形以誤敵則臨時制變存乎其人有非筆墨所能盡者 ·變以來非無宿將忠謀皆以承平剿內冠之法施之外夷證治不存方樂屢換 . 語曰三拆胚始為良醫又曰不經一失不長一智是故前車者後車之鑒也夷 未有而邊防所必備曾從林制軍剿潘青海已將炸彈輕礙裝造試用有效曾 **采成禦夷數第一炸彈二輕職以利其點三地雷四暗溝以重其脈皆前人所** 冤從事浙海目祭情形痛深創鉅因病悟亦不敢以敗軍之將遽忘報國之心 能當此合之專中所造攻船水雷而用之水陸皆操勝軍而猶惠海防無備教 後得之其炸彈飛職其夷陸戰長協實不外此至輕歐地雷則英夷遇之尚不 經奏聞至地雷之法不過就炸彈而擴充之無論東西南北皆可為陸戰陸守 之奇點用刀少而成功多省兵省的炒難彈逃益親當利害又竭耳目心思而

可玉石俱焚敬告仁都慎毋輕找不之有也然此法止可施之外夷劇冠若內地亂民母從居半宜則擴東施末

中西兵略信堂一卷一卷首 长才由外版五四 臺灣新曲方長 道品字木卷 六 44 00 41 11

戈畫嚴圓





若敢人自外校開花歌則裏外層之頂皆土落於外層頂則深於坡下落於內層頂 人之後倘敢人搶上土城則有內二層之喷破以樂近攻倘敢人於外土坡頂聽空 坡頂齊下唇亦設喷破地管枝子奏若有人攻此臺則外層土坡後之飲推出坡頂 臺之外下層也由后梯引至查頂則成周環之土旅旅皆設於坡後而辟實圖院中 以當前敵而撤回城後以養熟則攻者見破不見人而內臺三層上之大丁進擊敢 心直起做量三重皆荒以確非以土獲其頂佳高出於外層之城頂與外層成灰像 以磚似等廊皆內向土培其外而覆其頂故遠视無所見無數步留歐眼段酸位此 架橋以搶內臺則有外層向東之麻房鐵屋與內查第一第二兩層之喷廠夾擊之 而自下科望之仍無所見也上層投大鐵好及廊光夫二層設喷鐵破服與外之上 比都北之爱司的阿有俄里親其外止一土即初於所見過家之浮橋全量心內養 マラマオグラー 湯り 比国歌堂法

英屬之新嘉坡磁臺因山為聖凡二重環繞而上鐵關三通兩選家溝鐵項甚圖其 歌重要繁之處全在職房職房堅固即營園再場仍可擊敵堅固之法其過鐵甲職 一酸置之墙端皆有架大千里鏡一抖將臺前墙最高處別為一屋以便瞭望兵有歌 後為厨房藏兵器房二飯堂一書堂一養病好房一大酸十草好有礙臺火樂庫小 中将臺一兵房四每房可容百餘人家奉房二列以處官及兵人之有家春者兵房 則滾於外層內之夾深不能仍人也 下 5. E S LOC ■/ · L.) 李盾 爱可的阿斯法族战士法 八 分将官有家眷看俸新足以養之兵人家看洗衣徒納自食其力 視游擊兵分二等上者三日一洋面合銀二錢四分次者四日一洋國合銀一銭八 兵有步隊步隊習洋槍以輔發兵者帶破兵者日米格爾斯帶步兵者日林芝皆職 英國際堂法

益則尤宜如學以防開花炸彈其式須作火形俾煙不能容受破門宜小不宜大派 赶造一二座以資得外 滑溜破彈難於身力開西國上等破房即係鐵甲所為左右兩旁鐵甲不好稍減頂 中臣去四才写 一天八十八 坏子造就然後運往歌臺與工裝築不日即成或調所費不資則何不擇要緊處所 常之土堆氣堅厚而已或謂時當孔亟不遑改造則何不即在機器做內先將鐵甲 定再擊漸再漸發有限即乘宣有不毀之理圖江基隆可為殷鑒至營園儘可以平埋於上令不濕水從前中國彈子均係圖式令則悉用火頭兼以便繁發到無此注 至酸位酸房之下或用石砌或用三和土坠無深即伸不震動樂房宜低不宜高半 勇事管一概放後即刻關閉以防敵彈之及又一人之高開數小陳以便窥探敵船 房前面鐵甲約厚二十寸一直到地能受四十城之破而無所搬其式似半國取其 南花旗包額勒堡水廠臺作法 布國布理哈着

中之高碳毫亦作隔地而隔堆中有槍眼其堂上亦有墙以蔽旗守臺之北臺主有小船來攻也,又將築此小壘所騰之砂少運入堡中以補開花彈打壞之各孔堡 有外量高四尺六寸能致出堡之人不被槍手打傷所以作此外里都為防敵軍用又連到開花彈打不通之房馴必太平益也。各職基之心相距六十尺 堡外尚 及此各碳堂依隔堆為之其隔堆比碳堂高三尺而引至量顶更高九尺至十二尺斜面為四十五度 堡之各面俱有碳三門各碳之碳堂底徑十八尺上徑二十四 之各箱置於堡基界線之外界內之地用蛤蚌殼填鋪使高至再於潮水之老平面痕三尺其作臺基之法先用木箱長十尺宽五尺高六尺用十二寸方之大松木為 先從西氣起高八尺厚二十五尺內科面為高之三分之一上面向外低下二尺外 為止各木箱中滿盛沙而箱外再铺石穴設之 因敵軍至時必先攻西面故其牆 此堡鎮於河中之給好放堆上潮長之時望基低於水面酸臺之基高於最大之湖 堡之各面俱有酸三門各酸之酸堂底徑十八尺上徑二十四

中西兵略指堂人卷八 尺長之木四條平行排列中线相去三尺再用尺寸相同之木四條橫駕於其上亦基之木盤做得格外型雕均用租好之木材為之。 其礙基先用十二寸方十二次的基的版图基地太照他所以於此後中將略他。 其礙基先用十二寸方十二之方向不要太多可加沙袋以補之。此作僅之人如第十號島以晚基不合法故轉動一百十度至一百七十度之方向如再要多轉動可割去隔堆以讓之如轉動轉動一百十度至一百七十度之方向如再要多轉動可割去隔堆以讓之如轉動 房並大水箱皆有太平益以蔽該之另有兵丁之住房亦作太平益通至各職堂之 平行排列於上下兩層木縱橫相交之處各割其半以相入則其面成棋杆方格之 之縱橫相駕最上則用十條一尺方之木作八等遷形此三層八等遷形之木盤相 形而比增顶低八尺将泥沙菜實其方格之中乃用十四條一尺方之木連成八等 一形用鐵螺綠連固於下層其上入加一層一尺方之木十二條亦為八等邊形與 門回德卧德職 各碳所用之火藥每碳有一分減火藥之房有隔堆蔽之墙中之歐堂能容碌 其火藥船及藏開花弹子藥之外工作之房鐵匠房傷科醫生 皆備 南花旗水酸壹作法

藏身之處 破架之磨盤心植於半寸厚之鐵板中而其根貫至下兩層木盤中上 走下此雨三層臺基則堡腦之高已足以屏蔽其身矣此為第一二名敬手最便於 連於臺面作此臺之時極意將既架轉動之路做得極平 有十字形之木架扶之使真其木架用雨像長五尺寬十寸厚五寸之木以鐵螺線 臨打仗時迫不及待不能探辨各科則勉强以木為之此亦救急之一法也 能耐風雨 若於開眼之時所無礙臺則當用化形石學磁與鐵十字架為之故因 連極堅固每層各面收進二尺成臺級之形則放歐之人各做畢其本分之事即可 甚院故於此處築歐學最合式因敵船相近之時臺上之職能打得中而船過歐臺 臺上亦用木板作屋四面向外斜校則下雨时木能向外流板缝間用松香舱之使 藥礙臺處離阿拉巴麻河九十一尺其地在河灣之內漸斜向河邊其臨河塘沙堤 南花旗查刻妥布勒佛陸職臺作法

蚁驰破0于0 中西兵略指 唐 凡砲相也此 春春 法能 而此各型亦可以有其態不可以而其等人為其態不可相通外 太平益保護以防開花彈 可當隔堆之用以屏 礟 總之歌木 心至近 塔備 間の四各本 间 有 4 花植 附础遗作 自上 隔 八班 通行打我之 堆 合垂 遮 住通 1 行 礟 或向後 中方能 其 槽の以全於之 11 打 到 各酸 打

中西兵略指堂 果老 ~ 告情 立處當用鐵甲作職房其職房宜在沙里之中顧露之面須極小 沙子菜一里厚之直量再之相边而臺中之嘅須能通行打過直量磨盤心宜在嘅孔之間而嘅孔之尺中不宜比嘅口過大。八几單 堡與酸墨若但以水師攻之為時必久所費之于藥必多 歌房或為能轉動之鐵丁重或為鐵甲屏風其顧露之處鐵甲必厚二十寸則任 **多而守破為露置者則攻者仍能使守者不能回放歐** 凡酸重以沙土所築最穩固可停 二凡用泥沙如法所築 行過後仍能從後擊之者則後面之至不可缺且此面必多置 海市必詳松 一角則彈于打來之時或能一鐵便能當之 六碳房之 花板琴香公論 四凡守臺之 三守者之吸若儿攻者 五所作之鐵甲 土

一戰之時大徑之滑膛職十寸口徑者十一寸口徑者十五寸口徑者在近水之低職十一凡水邊職董中所用之概須視其臺高於水面之多少而異即如花林南北交 臺中甚得办武觀末尼妥耳鐵甲船之轉動鐵甲碳臺每被十一寸徑十五寸徑之 面亦甚得分可見凡近於水面之低碳量宜用十一寸口徑十五寸口徑之清陰在大面則再有碳于打其原處或能打通又如在高碳是放螺綠碗打鐵甲船之 **酸子打至鐵甲之煤絲冒釘或断或鬆又令轉動之機亦壞此因酸于所勢之加散** 中船之用與否則從已見之各事中尚未知之恐後來必有用此法者 可任向一箇方向開放而敢人不能擇我不便放礙之處而用多職攢擊我一處 而在高處之職事上用大果縣職惟田雞酸若能作螺線而打得甚准其合於攻鐵 十凡量中之職不可排列太密如地少寬展必将各職散列之益職者散到則 格魯森硬鐵甲旋轉酸臺說略 · 德國格魯森廠原書

且一查設府今各有一般架其職架在鐵甲蓋下圓鐵房內並列於鐵地板上非如甲架相同之為任住身長之新式短快暖圖篇校棒眼架所不同者架小而重大甲架相同定綱甲架即後圖格魯森服所製十二生的口程所不同者架小而重大 裁 张並戴銀甲盖一同旋轉甚為便挑其旋重機用汽機運動而於於小之臺亦可 其所備架口徑之雖不能擊城即臺内亦不受震激之傷加以鐵甲盖並接領之外 各種銅甲架之做架連於銅藍合為一體也鐵臺下截埋地且掘地菜房頗為深處 用人办硬鐵甲盖下周関環有硬鐵該領該領之周圍更用硬石並塞門便上門後 格魯秘製硬鐵甲旋轉職事稱為近今防守緊要海口之第一利器其用意與定到 口多用此畫以期萬長使至强之鐵艦隊不能飛越而徒取滅亡又飲全新式也此 以客子樂庫及出入路並被臺機等件臺頂係硬鐵甲盖如旋臺機轉動則圖鐵房 形甚巧欲來彈遠近於其所備樂之口徑亦取滑去而不能傷今泰西各国緊要海 · 原東兵房之頂如足以聚飲即填砌結實此種私製硬鐵甚堅敢有凹凸办不但土 及沙石合即胡之物远以作呼填砌結實此種私製硬鐵甚堅敢有凹凸办不但

|合六丈四尺雨敞中間造一牢固房屋用代隔堆而于集房兵房即於此存法泥城 找两账其功穿遇於常量内同口徑之假六尊。年恰就常架内同口徑之假加倍故甲量一遍难准又做在查内这率据於常逢譬如十二生的十五生的快服置於期甲岩内其之之妙以有硬纸投酒並其安之顶盖故假既不虞或领而兵济亦從容從部城明于 日正子明才了一天人一道住 1 机甲尾悬撞树以降之不使敢人望见方為至坎 一大般排列之法自每一张 歌船愈近而自食征 每雨歌聞之隔牆如何布置而定 一置臺重臨水儘前之地因位置愈前則彈到 **两破手得此斯聽肚手率至牆角旗桿更樓隔堆均為資敵取車之物概不宜用责** 之中點至另一破之中點相距須二十五邁當約合七丈有餘如較此再迎除非直 **曹大歌順最土城厚十二密逸合華度三大八尺雨歌相離至少須隔二十密邀的** 破 查直小並深城不露故母養投職不可通六草至素若干長視臺內投貨級並 ** 碾臺布置形式工程物科楠具就畧** 一安職離地須雨碼零六寸高二十八寸粮護獨項高至雨 他因雷 诺原妈

中西兵格指堂 卷八 禁前 吸言者形人在将村兵就吃 主 拳石三分半和打而成至初通之用作莫基並作臺橋之非是樂敢彈者只需次等一 因此料各處能自造也物通有兩種其用作写形之項盖並用以樂達學之律者應 需上等其配合之法須用塞門使土一分非做斤冊· 阿提以不黏之沙二分半並 一人之高 一段重應需之科英好於天生整石其次則以勃通為最泰西常用之 至十度伴能學及堂播脚之地面並及家衛一臺之四面有項作家看有不須看一 於地如刀站為名否則以寬為校至小快做之服係阻其不能來近而其主用係拒 凌澗須自二十進當至二十五進當合華度六丈以內至七丈外此水至沒須迎於 **酸配此酸架用品度十度能及四十四百萬當之速約合華里八里其伏度亦能低** 兼能造到此種鐵架有數秒其火力能於轉編及若取五生的口徑二十五倍 長快 河使極隱而難見又須護以網甲此兩事近惟格魯森殿起落旋轉銅甲喉架之製! 後路村肯之地故其位置之法須保至苦點間全額快般之時仍無傷損故其蹤影!

軍火存儲職之近便處以備敵突然來攻使嚴重能以聯絡一時再發為無上上於 成物通之質性泰西曾武以樂哪計厚至十進當都合本度正文能樂十二寸及二 布置 一布置書我機像律風並設水線以通消息 一備測速鏡 一碳征錯極 鋼甲圓筒祭又須特投機關使其旁射之散光甚為至其汽機感用火缸汽機因此 鐵條而後駕以勃逐則自然除至勃通上頂共須厚三遊當 一照達電光燈鏡對 最為大眠子樂不使即道用不室宜照析法每破預備六十出之子樂子樂房多備 機無煙無记可免敢人窺以刑擊也一旋轉銅甲望多須位置得宜 一水雷如法 便至少須九百家里邁當人心妙二其烟光至少須有五萬七千枝配用起落放轉 松其穹形頂盖勃通之厚斷不可在兩邊當半之下尽有被八如作穹形頂盖先排 十八生的口徑大暇正中之彈而不為所擬如欲用土以代勃逐厚須倍之庶能相 應用塞門德土一分沙三分半並奉石或打碎之硬石六分又三分分之一合併打

· 負因而面臨敵者則棒折宜棒折之首銳與圭角同妙在錯綜回至法京多用此其 からなる ちゅうしゅん 彈着斜面而力弛此重力理也理各有所宜其四面迎拒者則圖形與名用宜其背 棒折形多角形四者而已此四形者一取其可以三面臨殿二取其恒以科面史學 也做位有相並看有相付者均极轉如意子門也空其中以戚兵也雖僅收入中之 深涛也或有水或無水丁地平線線上者出地平線下者入地平次圖丁銅頂發位 横起於地也沒若陂池見首歐甲外院乙內院俱外岸低東岸高合成平坡之勢內 水面草此意也兵家言量有二一行營一坐營坐營之製萬千要之不外圍形主形 示敵以攻之事也故善為臺香臺撲地撲地則人無以準我我有以準人甲艦之贴 火日新當之者既無堅之不於而或仍拾臺高及遠之態亦是故于敢以攻之地顧 紀新編日歌所以為攻臺所以為樂樂之道恒視于攻之其此對待之情也今者歌 磁量折裂 末在我看还 1

張敢馬總之與破為敢者愚巧避者勝此近日客滅破臺之大略也各圖如下 **型以架做再或人自為穴以底身瓜滾之外必違規除要暗設地電既以防敵文以** ロセチョナイニ ノミノ 不能多置鋼頂者應用也外堤內堤均可為藏兵洞以藏兵馬行查哪查或掘浸為 傷我礙故故時則越被後則落此外則傷之無可傷冬五國網頂歌車隨宜移直為 一萬人其能近矣三國相首職位也四圍借原水櫃力以起落職位也蓋原敵職之 保護城臺凱

成堂甲寅之歲紅匪倡亂學省戒嚴各神民国練聯絡數據數十鄉均接地割建職 中面兵略指掌 人卷八 登備 任前领生礼 增無大餘另應租網告多層厚的人餘臨時清水以克之或可無息放果人 海賊嚴難追其完務以保障鄉問經數月之久百十次之環攻仍安然無急此昔之 皆無足恃惟有一可恃者其制先監長木椿交錯球俸後編租竹盆挨次密環每層 臺以資守樂有墨石為之都有兵土為之都迫被賊轟勢石以剛而裂土以来而前 約隔尺填沙以實其中視毫基之厚薄分層數之多常另結絕為網沿絕大如指目 **潤二寸層送懸掛高於臺三尺餘下垂至地厚的盈尺臨敵以水濕之此則剛柔相** 及此敢船之鐵甲尤堅始能相抗其次莫如柔克即將原酸台逐層以椿宜沙三項 親見放終者也竊意敢敬道鉅刀能攻堅如欲以剛克剛除是增用鐵板厚的一二 查酿量以土無者為上其餘場石悉不足物准土無者仍能受開花職之勢以至逐 層利著因而崩奪大抵除效戰船加鐵鋼甲之外必不能持犯益職臺係在一定處

唐後空一凡又复如法為之多三四層為街中贮存蘇色實分濕泥更於碳位之上。 倍為今應急之計必先於海口相度形勢几敵船必到之處以大毛竹客排為火牆 所而戰船則可任意西東敵人可注定一處而擊故開花歌用之於雖臺者其功為 也因樣木格刀能易抓竹直入洋而易來付大不如毛竹之都至於用沙則受炸弹 備水和以防火箭使敵人攻去我外會則我由內可以加築此即嚴縣人經驗之策 能令州接易傷守兵之日也至氣職臺之處宜於平常正臺之外高下遠近加無次 用数層大毛行為層向後一邊垂落於滴水之處圓掘深坑以避開花碌于此外更 墙後空一尺又復如法為之多三四層為低中贮客蘇色實以濕泥更於磁位之 必使能奇正相輔而後即王氏子 定攻擊所謂捉敵惧敢之法也至於礙昼位置因以高者為住而在低者亦不可忽 等礙昼務要不一其處又要有林木之處為傷每處置巨礙一二事使敵人不能注! 利法联系统 脏海周年雨

中西兵路信中上 人 路睛 新法破支机 一節有二類日平頭日光頭平頭彈横街刀大欲其抵覆船隻也光頭彈繞行势銳欲! 用光頭平擊法取其事易而法技而已破位不多酸臺無治以此守險似不可怜郎 船旁也愚舉法必測遠近左右四向而發望擊其船面也令水口所設碌位破臺目 其對通州中也放破有二治日平祭日歷祭平學法但望定對面一方而發直祭其 盡用夾板船數十磅彈未必擊穿即能擊家彼又有補塞收急之法欲以禦敵實難 懋擊皆眼一轉則敢船已過平擊尚怨不及何眼態擊然而事急者不監版以備其 無故施放則難有其人測算則難得其难職一發則無煙滿房平擊猶難望準何論 無船不像近口不能進口安得一軍制隊千軍無能矣今各職臺不用無擊法亦非 為功陸擊船面雖不能炸裂敵船亦必有損器傷人之事而犯彈如雨下無器不損 以為平頭彈不必勝於犬頭彈平擊法則遠遊於應擊法何則直擊船旁敵人未必 嚴位名號實養職重形式不一該職案 臺之法以形勢向村而異無定制也大的職 ナナ

圖花附品 要處於己氣礙臺之後添設新法歐臺其職擬用田雞職取其價廉而質輕輕則徒 急斯所謀者已失先機矣事難者無深意以制其難斯所為者皆居人下矣令擬設 而用使無礙門則不為敵人所窥擊無礙房則不致藥煙之猶浸若不用四難歐的 新治亦用態學在能備其急制其難平各要口己祭有歌臺都無事議撤但擇最改 用各式前膛炸弹磁亦可但求其多不求其大平一致要海口磁約用五百事火則 二三百事限地要口嘅的用百尊以外其設職暴臺操演施放等法條列如左并尚 **废為限其後之號數以酸臺近處起數或敵船來方起數均亦言其理固築臺之先** 或即用南北經緯度級為統織皆視其地之形勢而完然後依底越求經緯各級而 識之每一族相距一之或二三大視礙臺去水速近而別號紙止界以破運所能及 一測量水面號緩所以定草點也就緩以酸臺址界為底線或以雨好定物為底線

平线横野最近號後我何尺寸須一一湖算精確然後平基劃界分臺列號或十〇 為一列或二十職為一列各列高下曲折隨地而布斯礙臺之大局成矣 畫識級以示破軸之定點碳軸心點之垂終直距潮平水面幾何尺亦垂終正角之 無歐房有礙國其礙正平時益職避污塵也堡後為富臺須空澗極平極华臺上精 為率職強最遠點所能及馬田雞礙臺無職門有嚴堡其嚴堡當前敵職免窺見也 著論此事則毫成之末功而當審曲面勢時亦不可不預存定見也 各準點所用碳高各度數碳偏各度數及彈樂之各磅數然後編其距數度數磅數 山作堡依山脊之險變平基地安置職位更善更妙惟號終最遠界必以四十五度 面經緯後相交之各年點俱有不同項逐一推算精確既得各年點距數即依以定 一推算各碳軸心距水面號後各交點之相距尺寸所以備拖放也各碳軸心距水 一测量山坡定點所以立臺址也臺可稍高不可大逐址宜廣平不宜通側如有小 -所去被查見

中西兵略指堂《卷八一皆候 人人測量破破推算此一房所以為果酸之目也 其影收影鏡收其影人在房内見收影鏡上第幾號終有船影即知敵船已行至水 後與水面號織一一 依前所測水面之經緯緩以定收影鏡上之經緯緩其後亦依次編號項今鏡上號 有物以礙達照鏡所能照之地項稍適水面號終止界照物鏡機有折影鏡房中壁 面第我说版可以傳意各職毫整備齊擊窩室而能瞭逐办獨視而無殊眾見不必 上 或地上有收影鏡折影鏡與照物鏡之距數角度視收影鏡之遠近平立而別有 擊随波科潛房不被傷房頂角有天窗安照物鏡鏡可置亂判叢林中惟鏡前不可一位置瞭敵房所以統嚴隊也其房鑿山為窟立石為受房上作科城遇有嚴運來 用数定矣 分寫每準點下列表於鄉每一發有一脚便於破兵平時操減臨時審視斯準點之 一符合毫差不差如有敵船入號後內無物鏡照其影折影鏡析

明顯須令衆發兵側目可見若歐臺首尾遙遠或分立兩所或分置兩房亦可表分 上下行上行為經統就下行為緯統號如上行現二字下行現三字則知第二經統 來已入第二緯緩即先升第三緯緩號令歐兵即速照牌定處俟敵船行至第三緯 晚敢房內收影鏡左邊擊鎮法用電流或用拉絲随時設放如敵船循第二經統而 夜昏黑敢船息聲滅火來機時犯將防不及防守無可守斯千百酸臺俱為虚設失 終即刻報鐘即刻拉樂齊發斯發無不中矢此號表就鐘所以為東歐之令也 與第三解終交點有敵船失就鐘鼓隊重邊爾每職一列設就鐘一具擊鐘之機設 中馬民各山村里 一张野山 新法職法 易電光燈價重而影構酌而用之可也置燈達近随地而定須令燈所及照之物瞭 有明燈以遠照口峤明顧如畫斯敵人夜犯之計窮矣燈約有二石灰燈貴大而事 一預備照海明燈所以防夜犯也凡防守要口敵人亦必躊躇卻顧不敢直鄉至養 安設號表號鐘所以指揮破兵也號表設瞭敵房外升號之機設瞭敵房內號字

點不出二丈以外斯亦可知送樂拉樂各職兵無人不能惟定度安彈各職目須詳臺址之毫未偏頗職度之分秒盈縮皆能致準點微差之故但能使職彈擊點去華 以上六者特設礙築臺之大要也臺瓦城後則須事事慎敬時時操淡試礙位以驗 敵房內收影鐘上亦能見之臺上就表破脚各項置燈照明以備破兵夜瞭斯照海 情有為用之人破兵一見敵船心膽如發手足如麻有時酸弹尚難出四尚何論於 其差否練破兵以祭其能否礙之革點雖已推算無益而謝水之漲落天氣之陰婚 明焰所以匡酸重之不速也 命中雖有敵船數十艘同時進口亦將無船不損無船不傷欲入我之守口能乎否 知礙牌用法及號鎮用意則非應明敏捷者不能辦也大抵礙臺不徒怕有善法而 發之能中那有此新法礙兵只知守礙不見敵船如指如揮以壁以暇縱不能百發 百中十發當七八中如一大口有礙五百草每礙發二彈共發一千彈有七八百彈

7

少不待言而兴矣以此操防守之城軍不信然叛 做难就遭到更逸以堅牢不地為廖莹腦宜用塞門德土攪沙石合併打成厚的用水概如何充定準照是又宜放法詳審底不惧事,碍石不如三合土集成後以竟可省仍為惟既花識益用中人如何可以瞭聖職,好石不如三合土集成後以中做用水機升降成至側升做擊之既可出取不意又使其防不勝防而禁臺工中做用水機升降成至側升做擊之既可出取不意又使其防不勝防而禁臺工工而人有新出地阱领亦低平之意具法坎地為邊或服於中上花識並入失地近而人有新出地阱领亦低平之意具法坎地為邊或服於中上花識並入失地不宜太高堡不如低平那势抵予可免敝於追尾瞭见刑率造成散彈易中之牠 ·於雨山隱蔽及衝要處义均不可孤露查後不宜背山免致散碎反擊重上歐脸 宜建於河岸生灣轉曲如之字形處使前面後面可以通行偏極陸路之知宜縣 **破房閣繁最重前面宜護以二十餘寸厚鐵甲飯門宜小宜三角不宜方形子集** 三丈有餘廠住不宜錯離兩職相距約七大內外高低上下必與水路中線相學 不宜過寬以防炸彈值落若作連重宜大牙相錯以使雨臺夾攻築重之海宜小 龍昌泉歌臺之記不一給其大要不外陸路水路置重築臺灣臺籍池水路之法

中西兵略指掌 人表八 夢情 吸小用的 班土作舒城漸落至地使與設牆之斜坡同級兩邊隔牆斜坡硬破狼轉之形宜敵彈針拂而遊堂內宜有隔牆同在危境故隔躺在不可光單喊則否隔牆前宜 大木巨石水路則於河口多置品格大後使敢進海難行多受養學所以遇直衝 疑臺使敢無從規測何限猛擊所以未其不備也阻攔者何隆路則於要口横堆 能事則宣有遮沒有照應有阻機透沒者何當左右廣植樹本借以敢搬又多為 凑使之自然滾落尤為安便此案臺語法大器也其他法外等備以曲盡飲臺之 宜宽宜深深外沙堆煩返選環衛至開井張網收避破彈不如土坡科展下接溝 擊之做子下設高隔班以禦横梯之歌予最下層宜有地遊加集堅結四面溝歇 削令渾團使破損轉能左右旋擊又或置網擋腳上設硬鐵甲穹形頂盖以樂聽 硬鐵護衛外更編大毛竹夾牆各牆宜成交角不可成正即須斜至五分之一使 庫宜置敵彈不及之處逸送于樂之路又宜與歌任便換護職之法周園宜環以

時琴查者以侵吞為律部而持置之如法與否在所不断守查者以敬奏為故常 本数千萬之康 曹請何乃竟歷歷前後如出一轍耶推原其故良由承平無事之 登 中重除器改场所以防护狼也至於豪事布置既周則以送置新式各種酸位 所以徒今有誠者從旁太息咨嗟於有治法無治人且使後人復受後人也吃 遇華洋交鋒這不得一量之加如前此虎門厦門定海賈山大治基隆馬江站失 詳備皆前事之師也所 既春成法具在我中國於此項經舊不為不久顏何以安 時時操跳精末測量使微無處發為第一要為是篇所賴於異豪中甚各節頗屬 建接以便應被夫學養劳養岸處並作漆跟暗伏連等快給快碗以阻敵人和板 也既應者何麼後宣有回擊小快歐宜廣布洛定地當宜環驻馬多重馬夷數量 以速舊嚴澎湖之後成海之便均坐視敵人統出堂後以致清點將数十年之講 而操演之合用與否在所不知及一旦烽火碎臨欲以過敢欲而极軍成得少此

中西兵略指掌 人表八 卷情 明清海海

地雷造法空其中以被利器以出藥線較其旁内用泥胚外用木模鋪成後去泥實地雷圖記。即問題源著 樂一切如造炸彈之法每具輕者一二十酚重者一二三百酚計妥鐵十酚配炸藥 地雷一二十的者可擊數十丈一二百的者可擊數百丈豬造須量其空處收藥 造地雷之法以閉氣紫固為得办一二十的都留孔方圓不過一二分一二百旬 替備二 使不出氣為度 **南許輕重照數加減** 緩而力於樂太多而鐵過海則地當過於楊高恐當過賊面而擊賊無勢是在製 多少酌定鐵之厚薄以為模式總以炸力猛勇為康蓋鐵太厚而樂力少則炸公 都留孔不過一寸鋪成時宜用口對孔吹之遇有鐵窩露氣之處宜以油灰粘柳 沅南陳龍昌成叔甫辑 **地雷之孙三言版之日省銀省火藥省兵的而已何謂省鐵內地鑄造三四千的及** アーマーカー オーマー・コーマーナー 地雷緊要全在引線製造得法安放得宜不測派不进動不泄露直身派心腹将 雷之不可用則該之甚者也 地雷安設宜於容敵最多最要之路分伏數會以數十具為一層樂線牽逐如同 弁一二兩带兵數十名或登高瞭賊或挖地數尺以藏那勿令賊望見其引線製 造心須試過倘試而不效加意講水必以書等為原否則有治法無治人而謂地 地雷腹内藏有針利之物倘鎮鎮地雷或不敷刷則並用瓦雖多贮石灰夾枚火 數首於擊敗而石灰建城亦可以助我制敢 樂小炸弹於其中用三合油及封蓋整函以佐鐵雷之不及同時點放則炸飛無 瓜藤美引一發皆發 造時母成一土模公加斟酌使恰合機宜方可留用否則另修土模期於重

其少近裂之能但仗焚烧之碳令則生鐵鑄成渾點閉愈緊固則力愈猛跳小者不 七八千的之大職皆鎮費人工無數氣重難運及敵以飛破火箭追攻守量兵素酸 每苦兵的治大今但於天津江浙問廣海口登陸之處相度形勢要害凡容敵最多 清麗徒委之於敢今地雷外風不過生鐵十餘斤及一二百斤不等連在內錐刀計 一架四出不止焚烧之力敢不入依断不照放無虚發浪費之繁視大概之亂毒浪放 其攻城地通因需火樂數萬印即攝路地雷埋伏碧錐亦動需火樂數百斤不等由 之每地雷小者不過需銀一二兩大者需銀一二十兩而山合計用銀一二萬兩即 之一大人多而得力少者何如其各一也古法所製地雷皆抵抗就客全侍火祭之多 固殊天淵即視古法地雷亦费省而力大其善二也海夷船艘飄忽沿海處處該防 過火樂數斤大者不過十餘斤可當千百斤之那且外而鐵片內而刀飲皆同時炸 可造地雷一二千具分布天津江浙閩粤五省母首数百具即皆固若金湯視大破

中西兵略指掌人卷九 客兵劳骨萬倍者何如其善三也至地雷形都不拘一定略圖於母 最要之區分設數伏多段數處可以一登再發此外給改可繞之路或用清花 是不張皇數十兵守險犯要可當千百兵之限可五磯千萬之敵視紛紛多期外首 安放小地雷或别段疑阵誤敢但需閱定形勢之速迎安在學之大小會圖貼說松 存誉縣入交代·敦埋格暗記私授心腹并共則水師人人胃有成臭識定脏払臨時 式平下圍上 式方長 地雷国兹 共下统上 式方四

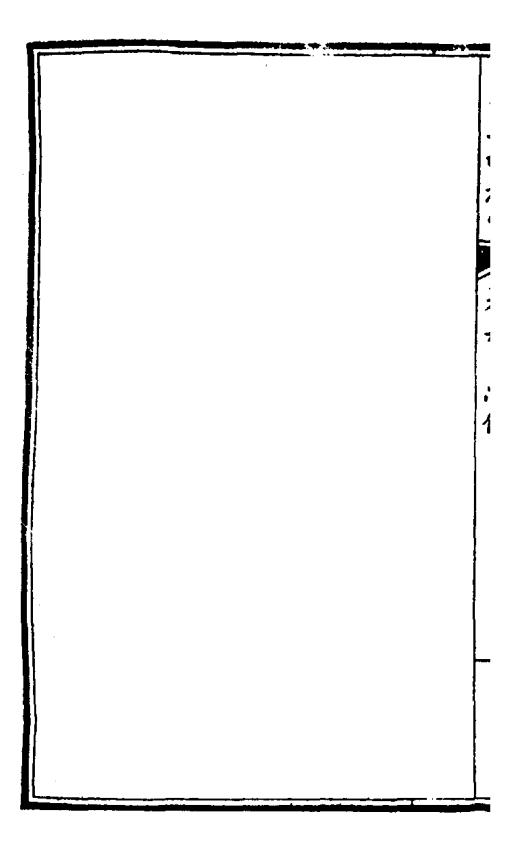
車下深坑以一端用機栓住再將翻車安安翻車之上盖以浮土今與平地造成車 炭球烧著入内煨以熬灰其鐵葉機關有鐵釘一根節住再將上面圓孔太壽五個 其木櫃旁行管之内鐵釘之上於以堅細麻絕由地內埋通竹節將絕横人引過翻 每日換火之用再于地雷櫃二三尺之外照翻車大小到深二尺許長坑横欄來路 並將鐵廠上面簿木板用四小釘釘住擇墨書路口不致積潔之所握坑二尺幹將 樂終由櫃底木槽順出開板之外其木槽內實以烘樂一雨計上糊線紙一點以防 油櫃埋入上面盖防雨木盖履以淺土今無露出以一面留一氣眼以出火氣走高 烘樂泛出烘樂槽之上有方形圓孔木板中有鐵葉機圖上層有空底風盆一箇籽 炸樂五斤內有鎮管一箇重入所計谷藥十兩內行管一根上頭作馬蹄形人紙紙 按地雷乃择地埋伏之物用生鐵鑄成圖歐裝或紅油木櫃每個計重八十斤計容 自發地雷法 丁守存模

報馬跡之形令人不疑賊來蹈者翻車車壓其總絕牽其機火除棄燃其職出地七 數十丈外現在均未養樂易於存此其樂必臨時再號方免疎處並可免日久生湖 八尺許然後炸裂鐵片港空皆能殺職其炸裂速近之數無從預定大約可在周围 出萬全失故並存其說 安伏若于隘處用丁法而于容敵最多最職之路用黃法則敵登陸即入較中計 法機巧而登陸之路甚多難于偏談黃法簡易即陸路最曠之天津亦不難處處 侯敢己人二伏三伏而後同時點极如得其便可奏大功此丁之遊子黃也且丁 敢践機自發之但引線自行點放者全在得人伺便否則失之事為此黃之法難 以上丁之地雷與黄之地雷二法迫孫黃之地雷由我兵自發之丁之地雷則候 于丁也丁之由敵段機自發者只能真傷其前隊黃法則可俟敢全隊入伐并可

攻之處久之必為攻者所免守城之意不過緩敵不能速免以待別處之教後者能 書若用此法則守者有現成之地雷而攻者尚須做出但攻守俱用地雷攻者為較 平時可藏各料戰時以為現成之地雷可用火藥發出作此地道之法甚繁另詳別 火氣一百時雨打成圓孔其半徑為最小阻力線官改成孔之容積最小阻力線同 威火藥之數以後法推之最小阻力線即自火藥中心至地面之數設坑深十尺用 之最便都坑深約十二尺再于底意作小房將火藥置於木箱內木箱之尺寸與內 将攻者之職基與對軍打壞則可誤攻者之時而城守可更久矣地雷之法為地道 凡營城之每面作向前之地道六條相距五十碼更有小横地道相通此地道之内,攻守地雷説 英儲意比撰 勝因守者所發地雷雖能傷人亦壞護城之物反助攻者之力也故凡城堡而在受 1 5 ch 是母 1 人 而土住本庫則察積與火藥之数有比又與最小阻力線之立方有比設物為火藥

尺成孔之體積則如但因二則得如即一該中為大藥箱之方邊火藥之縣為五十八人不事中 1 24 A A A A A A A 五榜為一立方凡則一樣地雷之坑深自八尺至十二尺潤自三尺至四尺常 外稻粮之引燃之法用旅布為皆滿威火樂徑約一寸再藏于長木管內亦內外上 多強柏油使不流水欲久留于地内都包以粗布而再上柏油更用泉外有梅塘之 為方形光若濕和四面鋪板或用大小兒童塞之大者安好小者塞其限火養粉外 之榜数此為火藥一百磅最小阻力線十尺成孔之容積已為火藥物旁阻力線未 | 攻者不能見如第二十一國有大稱即安引線與木管之端者但地雷必須立刺碟 以柏油旅此樂引或掛或架宜近上面此管在地下數尺通至城内放者不是獨而

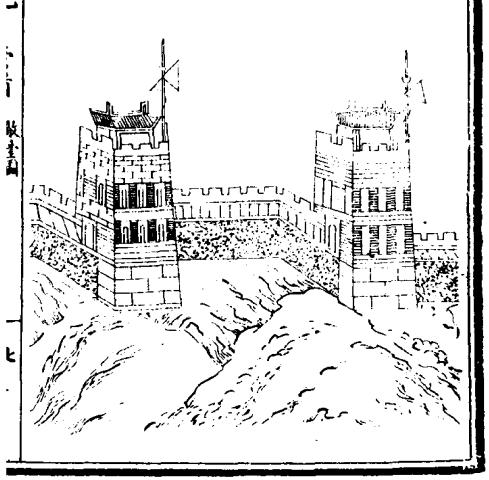
中西兵略指掌人卷几 終前 及守地雷圖花 成置火樂五十磅或威箱內箱同前法箱上加木蓋與中線正交蓋上加亂石碎碎 中有分隔之板碟彈呈於下半而引送管道隔板之孔上半再或火樂引然火樂碟 樂燃之時碎石飛散闊六七十碼凡守城所用之地雷必在城内引燃或用雪線或 確亦然又有石地雷比此法更猛捉成圆錐坑深五六尺其中線向外斜四十五度 秋然敢者知有此物在内心亦荒礼亦是多方誤之之意文可将**保弹置於指內**箱 開不可運而不灰所以近時因電線法並拉樂管法已試前法之地雷碌時不甚猛



按月支發母許下臺自行情解致妨身後操練各臺分布防兵或五名十名不等常 一騎不敢近安臺百總一名事管調度攻打臺頭副二名專管臺內軍器辎重口糧頂 中層空豁四面箭窗上層建樓檔環以垛口內衛戰卒下發火破擊賊賊矢不能及 為一臺雨臺相應左右相較造臺法下築基與邊墙平外出一丈四五尺內出五尺 |大一人等都凡街處數十步或一百步之憂該處或百四五十步或二百餘步不等者| 川在臺即以臺為家經年不得禮離防次以此臺上隨時呼應靈便遇敢則擊斬全 建空心敢喜盡將通人馬衝處堵塞其制高三四丈不等周圍潤十二丈有十七八 城處敢勢東大乘高四射守卒難立街堵攻潰相望奔走大势突入捕掠其樂法宜 者雨看雪之下無所籍庇軍火器具如臨時起發則運送不前如收贮牆上則無可 城南班隸兵實紀云邊城低薄領地間有碑石小臺與墙各時勢不相叛軍士暴立

母臺一座設備軍火器械什物今宜酌用 中臣子四才了一人看力 虚情 校五堂一把總十臺一千鄉節節而制之官軍得以固守無恐即大舉敢賊犯速攻 心難人亦難出此修險隘之如收刻最着者也 木梃八根藥匙八件 石磁五十位 火箭五百枝 鑼鼓旗木梆各一面 神快鎗八桿 鐵錘八把 佛很機八架 河光大石四百塊小石四千塊棋砂二石 火繩二十根 藥碗人箇 子銃七十二門 大小甕四口 鐵剪八把 合口鉛于四百八十箇 合口鉛子二千一百六十箇 食米十石鍋二口 鐵頂尖根八根 木馬子四百八十節 火藥四百斤 鐵錐八件 圓木座八箇 鐵閂二十四根

圖臺敵



1 体版地主画

中西兵略指掌 人卷刀

中西兵略指堂 表九 营情 外獨成 每墩臺一座設備號火什物 架備既速馳後不誤 發或應候報或應处是者分投超处戰分全鎮邊墙一體等備軍士乘衛直夜用鄉 **灵女一路各数傳烽委官一與凡遇賊馬所向之處該墩基烽左右分俸計刻鎮邊** 之相力惟以視見聽聞為準不相間斷近臺者聽守臺百總調應不近臺者聽信地 近百步之内都俱以空心臺充墩大約相去一二里柳鼓相聞為一墩金墩五人墩 習幾視烽火為無用今來的裁訂凡無空心臺之處即以原墩充之有空心臺所相 成少保練兵實紀云從古守是不過遠斥順謹烽火自戰守不講應接分派素未練 程廷表由折二千餘里不遇三箇時辰可徧各路兵馬見烽即行收拾器械或應建 百總調度烽號實獨立為哨守條約分給官軍習學遵行每一提調下各該把總二

鍋電水紅各一口小房一間脚單位 大銳五笛 種火牛馬真五擔 白旗三面 向内半間百組住半門向邊外半間 點章 者五 用极多即尺 《造凡指佛心叟庶聲合而可達人之大 燈龍三蓋 相根改內士長造空 炕各一座 米一石鹽菜之類不拘 大絕五條火燎火石一副 破碳各五菌 發火草六十首令雨温 三眼銃一把

經十次形成二十一年食取一大合先以熟水浸之待透濕煮食一人可食五十日 左文襄法 凡米一石杆熟泊净炊熟下浆水中又捞出腹乾淘出塵灰又蒸又脆 我的擬母兵備於炒種十五斤足供半月之權令各附近州縣于倉即多石内支 如無新水之處不能為炊不如炒麵一項即可拌食無須炊爨且設有軍窩之事預備東米一京年白麵炒類各十二斤八兩以為三十日口糧臣竊以農事東米 危迫時饋運不給并可濟轉戰緩急之需尤為行軍所不可缺乾隆中甘督福文 以干人合於即有三萬而勢必于軍裝駁載之外復添輪重殊形果墜不便過行 早則數印達或半即自當安置禮毫若母長豪帝一月口極計一人携帯三十加 襄安原有等的程疏等查周密真良法也亟捕出附銀于此疏云舊張母兵一名 龍昌按詢需為軍務一大宗而乾糧一物備之平時遇有征謝則可尅期起卯或 走比便少

苓共搗極爛漸加豆末和印搗如拳大炮復人散蒸龙斯三個時辰冷定取出眼丸取粒柱完整都蒸三造高款白茯苓六雨糯米五户调参典被苓先将麻牝糯米茯分含着水塘乾蒸酱净去热白茯苓六雨糯米五户调参典被苓先将麻牝糯米茯李倩公行軍群数方 用大黄豆五户随起改乱抛床于仁三户添取無料鸭浸链 中西兵明村生 卷八 将付 九日不够第三順百日不餘第四頓一年不饒且颜色日增氣力加倍如過飲麻丁 汁或芝麻汁滋潤腻腑如欲飲食用炭菜子三合為水煎湯冷定服之下其樂再服 為不每用麻子汁調服以飽為废不得吃一切諸物第一哦一月不飽第二哦四十 極重而但如而不為杨原为 水須仍即陸續群製出陳易斯源源積點設過與過立動排帶超程即倉谷未設 得月種如有收藏不透以致霉變不堪食用者即者經管館賠補母許抑派兵丁給營員磨炒成熟并製養標記姓名收贮軍庫仍按李更换給散各兵即以抵應 附行軍禁糧防險群殺各方

中西兵略皆堂 人民 上 上前 进工的平米水法 閉留小穴相通四面望之但見烟出之處不論遠近极之即得泉脈石山近石极之 凡入深山及砂碛之處無水者抵一穴容一二石部用濕迷艾滿中燒之待火猛而 凡豆豉三丰搞為泥加鹽五戶捏作的母食代替茶 晚各細嚼一九開水送下仍不忌飲啖 等分先取稿米芝麻淘洗晚如文火炒熟分焦磨成粉次取紅栗煮爛去皮極將東 一種朝一二日相附一二日方可飲食服藥後大忌房事慎之 許真君方 用黄豆 计和景内入粉揭成九每九七八錢風吹半乾烘曬收上两大張風雪風處伴此早 三晚揭為光如核桃太母版一九可三日不能 黄山谷方 用糯米芝麻红麦谷 七分芝麻三分水泊過即然不可沒多的恐去无病為過即聽晚免去發再然三然 造直解法 **再**泉水法

開一六水之 取油麻三十粒含之即止土山即草格之砂積擇高處之烟出水多惟深更妙但奉煙出處皆有水如不出再 鳴噪則敵必在林無風而竹葉自動則伏必在山無雨而灘碛自濕則伏必在水溪 必夜動野山明建旗幟則伏必在堤新土委續則伏必迎且防坑隘地雷 布袋即點子地仍以錢紙印之多本分別速迎前隊先即則添無增點而使後隊之 晦冥或星昏月暗是謂軍逃唯今探哨軍士常带花錢級及小布袋一個內貼石灰 凡軍新入敵境未知地形差軍後提或雪迷路徑或烟障山川或塵埃草茶或風頭 澗潭濁則伏公于流四場昏暗則伏公于仰野無塵起則伏公未完未晚難鳴則伏 凡速入敵境道路生球恐其設伏則必複伏草中走獸突出則伏公在草林中飛馬 探伏兵法

中面兵略省十五人人人人人人人人 一分其餘成此 凡渡江河無舟可伐樹木下繁以石投之水中用數十百根列為兩 於岸上列軍令候騎探之無伏方分隊而逐 凡既渡之隊即於岸上列陣令人來 一行緑横木為梁縛直木為機鋪竹席加草又填以上人馬皆可逃 凡渡水有水面 見我軍已在後必反而邀柜則否正兵可沒因而前後夾攻無不勝去若兵少則少 高望以防伏兵侯二隊渡軍亦如退兵抽換之法令二隊上前至三隊渡軍則先渡 敢有難盡之防此分渡之法不可不詳也假如我兵地廣則多分為數夷以一支為 上浮沫至者須得其定然後逐恐山水暴漲且防蔽人之聖遏上流也 凡将逐先 正丘對敵而瘦敵人必將持於水面以餘支為奇兵速處暗渡抄出賊兵之後敵兵 涉水為兵家之至險合兵而沙則過路少而我無絕敢之策分兵而沙則過路多而 不相失後隊先即則又減錢紙亂灰點而使前隊之不相左 渡江河法

裁修逼近将家意用火器或毒烟煮之 凡樂地道繞城今多極坑置大龍坑內擇耳聽人坐聽中聽之極速可預先整備防 城根息偏斜偏則不相值思旁演旁洩則力殺計整陸必横長十餘之我先伏陸以 待贼是贼陸十之而與否遇者五其能追予是法胡文忠林其用之思着成效 洞泉避起竟之陸限為尾所聖不能出追随淮以水無不立破盖敢為地雷公縣貼 士持超兵畫夜蹲伏其中飲食洩溺皆更代贼穿腹至勿篇勿聲磨刃以待僕穿及 址土皆内繁城以外勿连風每隊穴洞~計城百丈按洞五十半日可處母洞選壮 凡地道過城于最受敵要害每二丈校洞一廣二三尺深五尺許横出城根勿傷其 之際起行仍復越二限之前 樂地道既聽法 破地雷法

中五千各日か上一人、九一大多肯 堂楼式 凡軍營中必有望樓選明目能視三四里者常令登縣 大約望樓用一柱者樓防 傾仄顛撲火柱者為焦三柱者尤住其樓須可升可降為炒 式模坚

敢人管帳人馬器械賴重毫髮不完我可預備戰中臨陣施放館廠必不可少者 望遠鏡即泰西之千里鏡用筒数節安玻璃雨椒置架上視速如迎視小如大達望 鏡達 堂 一十二十十十 其中以野猪皮蒙之凡人馬行在三十里外或偷掘地洞 凡軍中至夜宜選聰聽少睡春令卧枕空胡鹿其胡鹿空 東西南北皆響開其內每營或城均宜備置一二所

攻打去破敢冲锋用更神 附毒火方 石黄烧酒浸麻油雄黄 雌黄 黑砒 雄黄一味為君主近衛光明用一動石黄站位各四两四六火樂配分明装入歌中 毒火聚 随將利器繼之破之必矣此器可以攻城即可以守城也 順風發火烟焰所撲掩人面即對人孔家伫立不定合脏什倒蟻附而登內外相應 其法截竹為節約長三尺以此毒火爛火樂般於高竿之首令壯士持至城垛口門! 垂龍喷火神筒 式简神火嘴 黑矾先接巴看浸毒氣衝人唱見心乾漆機究乾糞炒松香文朋更均匀

一口已中毒煙或服酸菜酸水一二烷可解 中西年代打成了一卷九一卷佛 凡遇放毒煙亚列聚缶之類以醋浆水各胃五分人覆其面於上則毒煙不能犯鼻 蘆花 艾肭 松齿 豆木 银杏葉 乾糞 巴霜 硝黄 箬灰 柳灰 制而盡其長何以訪賊使之必越何以錮贼使之必受何以蓄煙使之暴發何以 出血行煙所向咫尺莫辨誠良法也按毒煙法彭天祥火龍事或之甚備試仿其 惠麓酒民曰明景泰中國子監學録黃明善疏請用去这行煙謂毒耗所熏口眼 留煙使之能久何以伏兵要截使之突烟奔溃者不得免則此煙質於千萬師失 於長鎗頭上然之其用與毒龍喷火略同 角銅銀川椒半夏烟煤石灰斗蘭州烏水形大蒜酌用分兩合磁砂田砂炒泰鄉 又滿天噴筒法截中樣竹二節外用於布重極樂用硝黄砒霜班毛砸砂將器包

二即敷存雨味 刀 半分不七黄簋各錢黄傷 鸡馅宫搽 斧 夏用知日苓蛾味华三處 F **胂咸無再粉息傷** 草鲜疼愈細炒研珠绝洗 二炭絲瓦差甘痛。 各单用中轧调机免 E 作麥皮油研效柴出五煎胡鉛姜毄母茶者。 强弱内黄纽久啶不绝湯茄子附立服各以色 黎计如白色思明山塘服于简子山 百法破蝦頭者數用蘇一麻方白 錢錢肥太銅以 . 日陽時化髮加之桑四杯黃用芍中酒乳星乙干水 |後内以開---片即根錢0 姜南各辖敷香代青難能王 可必然使摄纱止煮胡外黄瓜二炝杯三之贴出淮鴻川 基飲馬油斯許乾十椒数川穣兩腹調致雌名必入緒陳 LA PLA 者沸細麻爲數共聚飲號黃 羽尿殿剃 屎滚者膏亦服啐 樂準之研賜廳珀二叉利時 教師住藥可一各用馬耶細出一麝錢被刀傾張古 各愈木噪周香劉翰副出景 冶 升-妙宫难方威耶鍃嗚等 货 喉 粉一用用止哄尖分内服用汗三奴傷取换各 跌 腹於個黃果或研草 隔服五黄便分紅鉛之水 槙 破入先繼本欽緬島楊整錐戲愈輕牙子取鉛原洞 往 # 粉大在盡子方庭 古 生加麻飲歸中水戟內方化 用以髮白煅三酒南倍藥酒川鎗銀獻危無盡 人落夜蠟七카彌星共開後芎炮各麟在後為 屎水入二次 敷生研取服白血三蝎旦患變 晒成碓雨尿又 細炮藥並出分各名再若 研珠内芝 淬止 8 老彈一續不同三者用錢 移為煅蘸七血 泰箭 日斷止研究明童子 腸度成油炎が 服鄭三原用再騙天便用 灰一為用 上 五不服其原和尾行洗好

4 6 4 令者爛亦疼研發取 跌 遠光升冷根 ? 黄香用坚備市烧效痛棒 衣打 行無水渍煎 合水豆鳥緋ず酒筋不碎外合 折 脚瓜煮半湯 磁片鼓血紧 冲骨山入治花傷 底 绕湘州 汤此 版各混彩为脱版已用雜樓樹風凡 成存俟愈如热·用 -煎厨住折連斷離腹骨根骨肉泡 贮分服股料骨食用雞中仙皮碎破半用為冷入 罐二若用動碎數龍一連方五補骨而生松清人螃 沒折 封壓取傷一及杯服隻。維用錢五碎以髮和半乳蟹快斷。 脱乳藥根目筋造核利生胡同蜜筋醇調猪日調売于將 酒香不為再用數去血傷椒藥脂蟲一逢油愈黄燒瘡汁 中红及木喝生忠黑入關黄人廣都塊一逢或柏庆上調 照花急每十地层皮酒敷罐壶木宜烧夜或生末掺冷 七各以服三不即檑内总各内香内sc即黄姜莹cc。即厌 座戏院一日拘念满和灰三和地治置平城自或 极酒 并和小茶便多 細飲越錢水骨補鞋 濃焦蒸脚只數 酒血便起滤少脱末。 -小煮皮損于趾煎汁熟折此患 二畫雞加各枝上腹塗熬爛裂四處 一之酒血教肾遗确核一烧五骨跖不即塗满用冷後 若再便調聚損傷數痛如隻酒錢仙之。能愈或塗難永用 忠處用之立痒去多瓜方伶行 展不 日庚去大立山怪毛火兒用丸品 再桶 升發的 為 此四最愈正熱葉筋囊立之一乳川皮鞋 一月四 北分殊源升之購骨燒魚物經香芹廣浸 欲和上冲 惨典砂丘清以汁脱厌 勿香没白即尿 墜潰 凍去 止研一冲取什么雕研折去時樂吃消紅 用数撞吶 血木莼心汁片一生木傷將汁各熟 内 馬沸用將. 定端二张服夬乔蟹 鏨筋椒温-展待秋紅 骗午分絕远憂充搗 边骨端服錢坊 三小茄皮

4 入治 不可精色母再等芥共生渣 西兵 打建不緊難成分甘研狗塗打 無葱肥三一数為草極頭患傷 咯 具成鮮日复渡末 内 指生 之此房在猪即要取揍 籽血内均内愈~ 斤塗即無處內瑟脱氣丸 叔 上新师治重傷好風縛刮瑟都升閃 血 青省% 炭色净有用而挂 Ł 者 [肌效細皮腫 最立又洗斷文學》 **企办毡機肯环後愈方** 骨火脱生瘤毒 以用度敷加构建此白义即煅废蟹 **达古前** 治洪 人公昏 作止錄降物戶的石骨止一筋刀住合遵明 須以一發刺痛 再骨傷為不小桃風 贴又定性切布 斤不 烟止腰骼即未能者 內 炒記職丰明如血黃方愈火飲二搗將 日五若带明開记並三生用指者三爛 以 血增售 一棓膜裹松加再治錢啤酒甲數隻領棋 付水 将打将夏调厌杯捣热厂 **黔三夜雞傷麻降服血為極酒鼻** 乾燒立炒任至兩復血及油香亦餘率爛內你 止頭其遇研元和湯四節可灰 下伦血发流時極名 肉火雨紅 各叉熱 量力 研心加灰放皮細松 髙 各總內木內別時數看洗錢中中醉情 又治等不復以意敦妙液五方陳節服而涕 + 湯通 数方一分均隔篩白息 後档用松 J. 與篩虧處又下子防香仙碗 **之限切為** 血末 遇将用方二炊風五方以凡 管掺 103 方不稱用味各荆鈴們塑週則

不產城卒 止 血一三蘇草服於亦 便 七草 省0出半市各紅如血奶二大 次高 獨 太不東六花前內治錢城 厚勝夠 叫症换跃用湯 法共白 研芷 超當為數可川為 收歸不明哲米時針 糖種好蟬殺二版 散所 那首酒风项合 其 防 2 渴骨液錢非 洗南胍去此温度 .浄玉 次不脱不 之處如 移型 用一得徐重 看二便臟時草 o之粉 花 柱黨 者o枯三烷腑不不 数各 蕊 用胎 獨 梗服結合行。 换纸 聖 石 如西 廖 青丽者沉渣錢 刀 移半 如湯 皮之徐不再枳 探損 之陽 三液花 嗗 杨梅 一二次化 JT 杨鹏默佩四天外致 日分樂蕊 卸O切參木皮壓便服o大 一花羌石 炸锅枳牛鱼秘加黄 俠蕊活散 斷 用极和散後性的神石紫用血 石痛枯用用錦血 效重蘇乳 流 破参多 便知香 不 煎-骨作磐松葱纹石

治箭 治湯 玉 為輕 **火愈其連** 7 实种极下 FΞ 紅細粉 上硬绒肥 銊 韦赤 傷 箭深自切 7 此石 级雅出細 器 生脂 什出 傷 將 **jt** 木都又新 患有湯 忠真上輕 to Al 發力四人紫紅背山大紫紅 包艾 收粉 20 傷蛄刺 腫搗 火 果 奺 捅 失血 城用 A . . . 换水粉油 軟拌即火 内 攻為許硬 联出硝 治 湯 E B 斱 法刺深内义 샗 鏈油 犭 净伯之到方舖 清大 用私分合用 珍湯 内 花 吐淺 寒 1 送出者 * す 肋 **Æ** 研滾白場 敢执錢花 **羟则松厚皮** 為 更色 帛破城以 夏0之食見數取提 +|从用化数外 **教整四**》 安剌四红点 净抵领代 秀心を 外 皮 形 息胂人之 揖 找-變化剂 夾桃經浸 出飯好火 种加 者0 一藝內 則項者稱

义 治 音重备下内與水活一搽 中心會用二防切自 解 結心即調砂多四二 切 實極創生少重兩錢 湯 出傷用疳使用二防切自 大和意黄輕 火 调应此初数頭茶風爛愈 T. 土立乾起滚刀鍾當府此 仍時探喉研散燈歸皆 义从即掩至花心山好洽 -調紙兩錢再先 **州雨山盖口五将症点痛可搽极輕** 俱一取火用之之極五耐大り糁愈及即無色根草 **立效经末黄用之最又愈耸萃煎各** 用切地流好 酿冶效益先香细冷亦為冶腐万者 **森食浮分白火 土治籽油 木水艾蛹 湯爛用代** 油毒碱怎一强燃瘤勐调用浇 使火衣直包 널 炒用滑便二熟取疽 地数香汤《总傷嘛 十油底幔入巷油如石治以谷粉不服炒 熘油效或桌从一秋 **然油起一斤傷** 後一况嚴順方於 生不水切获革而红 二数小入用造叉枯如桐仁调熬花荡共花 水水远卿冷生》方去已油先麻奄浸洗研為 破 凌武即不编范加特渔城 截曲又旅潮细如珍 之之旧狗内? 将猪籽瘡嘅 成或油猪祸珍 珐 毛螺用如皂膏収磁介飛床 散 则得止男略。 生肌或凉末月 **基于意冲黄研与地沟生青胶水如罐薪** 凡不甚宝者和炒衣服各者遭 熊猪收白缸珍建四 中愈炒中坐调出加冷山用葡 **久瓷此者花珠 瓡顺** 飲物。 酒敷油輕即兩百汁 五散赤清 中三一粉成蔬草 佳唑煮豆分用芍凉 交次都确于油霜碗 用皮治疗如青羌散

t 解 一是食精魚調之豆兩得賣 切支加计总版 樂 也即蘇麗如食押取用政 基 以不汁椒含原杰二及版 |莆即追赞叭或而和满满 La 醋治冬獎卒中汁盘角滿 ねむ方 A--炒吐即或溢試新新鹽凡解或瓜白無 出盒鴻省喜泛泛退解之沒汁无藥賴服冷 芭分叉又则是法咏水纸指 豆俱盒以配不分 即焦為脈方此和凡調調燒藥中鼓可製清都過三額塔 死根 木叽生信 否赞服 雕灰和菌播解蜂油像三雕 翼策布服装裹则腹三叉用宜毒人 殷祸服川豆在非中超锌之以忍乳中豆灌煎部加 之汁二椒半染也呢吐地俱粪冬服牛或之濃愈蜜食苦 各面 快哪根可尼葉之馬一使汁 立跃线机和末 解心水阴祸内解以效逐解汁或即毒合毒服凡許毒 惠利调欲汁出砒生不用又白汁和甘新盡即起同及斤 **炭止下絕飲紅毒黃 吐井白扁飲** 草及吐解毒煎食者 以而如者心神急直再水南豆之前枯水印 吱解酒半 łø **致最微用試服傾豆汁忍菜與煎愈衍生二不** すす 行地良义蜜之义人為綠冬食厌嚴或脲蘿切知徐 洗解五獎又方陀人升攪木豆即後酒温解奉節盛中飲 远中里水方白僧 口麻澄水汁金多服服盛五或 樂許即極端一不煎沖調甘銀腹當可染梧揚凡毒吐 再解缔三二周汁多服草拖胀吐斛根子汁中 腿 地经雨胜速食二汁 者がjejo 寫白臉酒落即 又解准研研和放即三鋁 若中什黎或春港度 巴水和細或之愈發輻 渴蟹食等用經生或 يرا 煮豆獾调冷瞎以又叉汁 不和记分大日甘以 本泥滩水生手音雄米 可紫 為蒜不草水 豆用食子飛舉探想黃糖 贫蘇中本瞬醛各煮 渴轧远清徐一吐啶青汁 水汁鱔水食黑二本

易服之有于己有所解 人安 喜用俱 教松溪散使孔石 門角又法堪解處如方此乃處属 家即驗入以 口調動不立 活研福调志採膈動去蠢地防口含敷將 而煎编慎以毒脹或將用反法-焦人物如油喜取豆蛤供实凡总每消 中避錢愈宜云潜不凡之視則傷所 盖盖米式吐莫坦得入鄉舊脹 解野即二留穀

中面兵略信堂一本儿一整情制此各品 為項其形兩曲而上下時就以鐵為之五日菱的六日包角以鐵為之以上六法皆 隻輸而賊騎自至於顛覆其法亦有六一日刺毯四方有鋒中問有常以銀為之二 預先打造遇欲用則令筌插撒鄉在地者也 撰其鋒後不得以避其銳當是之時不費寸去尺木而賊馬自抵於損傷不勞匹馬 器用之故非辯息可成製造之報非頃刻可辨乃若倉卒相逢不期而遇前不得以 日族泰廟之以蜂淬之以本以鐵為之三日茅針其形如針而稍太以鐵為之四日 刺毯茅針族泰菱角點項皀角 毯刺 針茅 M Щ 项券 $\stackrel{\star}{\diamondsuit}$ **越**

皮蓋使不裂也長一尺上用木盖下用原節為底用時手提撒之下地均与且速而 鐵落黎之小者為鬼節糞汁毒藥製之戰脚肉爛故曰鬼箭裝竹筒內筒用茅竹去 隊前面間花五**像每隊共打十五根附帶槍牌之上以行** 不結以為阻蔽守險之用行則懸之腰順 · 随連利於收起每一小尺一箇每一步五箇用絕串入族來中心而出每一小 式简格兼职 式横奏族鐵

中面兵略旨堂門卷七一营情 湖落鑑得鐵代不得返大敗的死,此拒之用于水者或青穿白军生處極解下解無潮機戰而偽遊宏照逐為消更此程之用于水者或青穿白军兄麻麥草芥樓船直衝,鐵代以防直撞後晉兖州鄙漢主襲遣其子宏操將兵攻必鎮遣輕高與水平防鐵代以防直撞後晉兖州鄙漢主襲遣其子宏操將兵攻必與權引為以便遣兵渡水擊賊賊若效我徑淹必堕深淵矣品椿凌水可通舟楫者釘品或攻或拒諸法歷歷假之如暗穽以防偷逐凡池濠底舜十步鑿一圆井口澗一 軍家各法勝負何常總視其人其時之所以措置何如耳試更即此外族教之 策終歸罔濟用之適當即劉琨之胡笳劉琦之獨正微物亦奏奇功從可知古今 足未有奇于此者夫族恭未物即其奏效詎如斯神耶所以然者大凡兵機所即 每在至微秘計之施肯出不意故無論何等伎俩方略用之失宜即横江鐵鎖良 染土色草色贼見土見草不見疾黎而後族教得其妙用徑寸之鋒頭千里之馬 斷贼之歸路必效硬地不效無沙地不效無草地不效置于沙草相間之地疾來 龍昌本意魔酒民云葵祭等器武于白日不放武于黑夜公放迎賊之來路不放 港中應備各法電記

能生竹五袋牛方條也制賦布 15岁 絕套馬產二舊或插 侈牛木压一皮上編 "剛騎"臺"騎 圈圈稻席尺裂泥凶 法革而計幅之絕如 較 長以 隊>一級則肩許幅沙點 下 壁 睡恨且美動出雨以坚坑白上 宜幢头费盖局。 用成其五之州 剛 以用 此 临埠氟仟受簿木内地置 坚遮脊雨四分 柔 水硬 拒 且伽紫圈嘆土满用處行 本嵌其此邊水 臎 浸木 之 剌哦馬而傷队板癌嫗华 造身遮外竹簿 以 烫作 用 不木足此 踢 長角 冠鏽 严险架或钉绵 堵 挂架 于 能桶嗖活 圏 五木照以 下上鉛用釘腳 盌 于高 10壶 前或伍結土以尽俄前產 設學彈灣治療 彈學之 都進無斷 埋作獨養鎮原 四矢俱毛通二皮架上尺 烕 穿底 木 之為二角 麗移 輪啞冰人用張二用張澗 | 岌 深瓦路度馬圈鬼族就 以下有影厌影叠太之六 **施入林至梅密装被提** 便伏将密泽鬆釘為陣門節以凡或須木套于釘不處蘇 推城于纸四围也是前取凡生每通留贼圈属金如沙参 轉與此反用為皮壳以車城牛隔節根所執道惟用土 **戴推者淹晨一晨中堵中上皮尺大一办倒以平全痘芥** 以置她或面琢醮置鉗總有為許毛半由或索鋪椎之鋪 用布挟好一彈聲關之設竹相處用結坑板謂之 燈下 鐵 灰行簧檔 被则潤一埕速伐活髼内妙呅謂 |鎔堅 汁 用排綿牌 兮 張一简吹使斷結竹錐椎白之 油边三身 立 桂丈遏地抬其絕图鋒用郛青 以地 重 建义师與 牌 之長曠內移私團州或鋼 使用以木長取皮八潤筒不橫再釘應鐵」 夾娘 木 不蠶布牌五厚不凡無成動亞加釘虎為 罹 木 IAD入鄉初等 PO什個橫城插。 寒竹草黛鋒4板 為鎗上洞水近為先用体紫纖整鐵 無 圈盖少极 以 歌用星重 印一用生澗 取皮處錐 底 上烷茚尖 汁俱銀木可衲袋生牛五录耳必馬 艏 馬或上鉤 敵 之不兼購十布點牛皮分能七當足 以 至浮置長 衝

þ 大馬雨兼维弩而十弩盖拖進推以下若長立道極權 5 黄冲椿物者成為天文以杭 以力循板。 茎 牛 建柳南為腰皆開次腰龍可 皮軸侧 俱等建崩曲隔趨勢強開為容 깠 推 上日十 貧 倾性束者都人 生着 器紙者 南可 地 附obalish 姓宾以 督達 石盘石改推 即各其雨寇厚 下用凝蒙率 起長制巨用木熟以 聖者之。張之哉 R亦然着直以第以梯丈雨 Fo竟七力可纸四下坚于 三下其 四厚棉花相小 人弩仰強心穿載傷宋 自為以軸中椎 些久人之篷C内平冠車站进。 团 五榷磨近神和用稚屋城四轉 石之世髃厚進東帕勒滾物 入人 之器程动作以次 障其 勢後宗殿,無版生 Ť # 于若啟敵張備 汇 則 符法设 三之何 汁内 **奇機強關** 金下則太 私虚以首 渡以 注逢 与努 渡 雲 于狻 上輪貫 其 小心 曹元陵称本博杂诞行 曹元陵称本博振晦行可瓮公戒婚如釘滿刀張勢置勢 中盖者雙為大 分如城輪球木橋滾萬至

器皆為營備所不可缺者汗海百金集中於以上各種載之甚悉法雖已舊用實法射敵不能當故射些及遠道術制突允為利器此又攻人在在要需與挨黎等或背其道法善用智和既放敌伏列為五會損衛此又攻人在在要需與挨黎等以有黃連百竹八擔雙引之號級車擘張馬弩之差後世亦有岑弓合蟬手射小為宋有神臂如克敵先其實弩也照爾之神臂勢令民間不得私造誠重之也古宋周文質以連弩射撻斃太宗訓李繼墜馬上用勢遇賊萬弩齊發賊不能措手宋周文質以連弩射撻斃太宗訓李繼墜馬上用勢遇賊萬弩齊發賊不能措手 無窮附記於此軍務倥偬時固未可以習見輕忽置之 Ą 77.5